

свободу, а также в святотатстве. Он был арестован и брошен в тюрьму в предместьи Павии, где он провел более года в заключении. Судьба его была предрешена. Формальное судебное разбирательство не имело ничего общего с правосудием: суд проходил в отсутствие обвиняемого, все свидетели обвинения были людьми Киприана, сенат отступился от Боэция, и в его защиту выступил лишь один Симмах. В результате Боэций был приговорен к смерти и казнен в 525 г.

В тюрьме Боэций написал самое знаменитое свое сочинение «Утешение философией», которое в течение всего Средневековья и Возрождения пользовалось необычайной популярностью. Эта книга была переведена на все европейские языки; так отметим, что в течение этого времени она лишь на английский язык переводилась трижды: в IX в. ее перевел англосаксонский

король *Альфред*, в XIV в. — Джефри Чо-сер (см. том XIV-XVI вв., кн. 2-я, с. 706) и, наконец, на рубеже XVI и XVII вв. — королева Елизавета I (см. тот же том, кн. 1-я, с. 468).

Книга написана в форме диалога между узником и Философией, являющейся к нему в образе богини. Первые два раздела содержат рассказ о жизни Боэция, а затем автор переходит к размышлению о смысле жизни, судьбе, проблеме награды и наказания за деяния человека. Хотя во всей книге ни разу не упомянут Христос и нет никаких отсылок к Св. писанию, ее христианская направленность очевидна. Вслед за Екклесиастом Боэций говорит нам об иллюзорности внешних атрибутов личного преуспевания — богатства, знатности, славы — все это преходяще, если человеку не свойственно стремление к высшему благу. Лишь постигнув сущность вещей, свою сопричастность к вечному бытию мира, человек может преодолеть несправедливость земной оценки собственного бытия и найти утешение.